

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета № 1
от « 31 » 08 2016

УТВЕРЖДАЮ

Директор ДДОТ Н.А. Савченко
Приказ № 111 от « 01 » 08 2016



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

«Студия юных журналистов «СЮЖЕТ»»

Возраст обучающихся от 11 до 16 лет
Срок реализации 2 года

Автор-составитель:
Бордюженко Елизавета Николаевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2016

Пояснительная записка

Направленность

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Студия юных журналистов «СЮЖет» (далее – программа) имеет техническую направленность.

Программа реализуется с 2014 года. В 2015 году обновлялась по требованиям к оформлению программ.

Актуальность программы

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Появились новые форматы СМИ, Интернет постепенно вытесняет печатные издания, информационный поток, получаемый человеком за день, неуклонно растет. Информация, потребляемая человеком, а тем более ребенком, должна быть в первую очередь полезна и необходима. В связи с этим одна из задач современного образования – научить ребенка владеть информацией, выбрать ее и творчески осмыслить.

СМИ сегодня можно рассматривать как один из эффективнейших инструментов, формирующих наше сознание, жизненные ценности и ориентиры, оценку событий, происходящих в социуме, моральные и этические понятия.

Под изучением основ журналистики понимается освоение искусства слова, умение практически выявить в повседневной жизни событие, собрать интересную информацию, оперативно распорядиться ею в избранном для подачи материала газетном журнале (социально-коммуникативная компетенция).

Детско-подростковая пресса стала массовым явлением нашей жизни. Редкая школа или Дворец творчества обходятся без выпуска собственной газеты. Газета может стать не только эффективнейшим воспитательным рычагом, но и инструментом для поднятия образовательного уровня обучающихся как в социальных сферах, так и учебных. Тем более что подростки нуждаются в периодических изданиях, где сотрудничали бы они сами и где затрагивались бы важные и интересные для них темы. Участие в выпуске газеты способствует индивидуальному развитию детей и подростков, так как помогает им самореализоваться, выражать свои мысли, делиться ими с окружающими.

Педагогическая целесообразность программы в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Программа призвана помочь обучающимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Мастерская чудес». Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Дети, столкнувшись с работой в СМИ, научатся не только рационально использовать информацию и работать с ней, но они получают еще и колоссальный опыт в данной сфере, что может повлиять на их дальнейшее самоопределение и выбор будущей деятельности. На занятиях отрабатывается авторская позиция ученика, здесь же возможна ее корректировка в общепринятой культурной норме. Таким образом, создаются условия для информационно-нравственной компетенции учащихся, самоутверждения и становления личностной зрелости подростка.

Цель программы – формирование социальной активности подростков, их самоопределение и самовыражение посредством вовлечения их в практические формы журналистской деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать представления об информации, роли новых информационных технологий в развитии общества;
- научить основам журналистского мастерства;
- дать понятие об основных жанрах журналистики;
- сформировать умение работать в различных жанрах публицистического стиля;

- научить письменно излагать свои мысли в форме написания очерков, статей, эссе репортажей;
- научить практическим умениям и навыкам в различных видах литературной творческой деятельности: слушании произведения, создании художественных образов, критической оценке литературного произведения;
- научить работать с литературой и ИКТ.

Развивающие:

- развитие творческих, литературных способностей подростков, предоставление возможности для их реализации в журналистской деятельности;
- развитие образного и логического мышления;
- развитие устной и письменной речи;
- развить умение устного выступления;
- развитие образного мышления и воображения;
- развитие уверенности в себе;
- помочь подросткам развить коммуникативные навыки и снять психологические барьеры в общении

Воспитательные:

- формирование нравственных основ личности будущего журналиста;
- воспитание эстетического вкуса, любви к художественному слову, языку;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, последовательности в работе;
- воспитывать культуру общения в коллективе;
- способствовать воспитанию активности и самостоятельности;
- формирование активной жизненной позиции.

Отличительная особенность данной программы заключается в развитии творческих и коммуникативных способностей обучающихся на основе их собственной творческой деятельности. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации именно в весьма уязвимом подростковом возрасте, что повышает и самооценку воспитанника, и его оценку в глазах окружающих.

Условия реализации программы

Программа ориентирована на детей в возрасте 11-16 лет без специальной подготовки.

1 год обучения – 11-13 лет;

2 год обучения – 14-16 лет.

Специализированного отбора в студию нет.

Сроки реализации

Программа рассчитана на 2 года обучения

Режим занятий

1 год обучения: 2 раза в неделю по 2 академических часа (итого 144 часа в год);

2 год обучения: 2 раза в неделю по 2 академических часа (итого 144 часа в год).

Наполняемость групп

1 год обучения – 15 человек;

2 год обучения – 12 человек.

Программа направлена на удовлетворение специфических познавательных интересов школьников в области, выходящей за рамки выбранного профиля, но способствующей их разностороннему личностному развитию.

Формы организации занятий:

- групповая (выполнение лингвистических разминок, лекции, выпуск газеты);
- индивидуально-групповая (написание конкурентного газетного материала, интервью, верстка газеты).

Система занятий построена таким образом, что на каждом занятии обучающиеся узнают что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобретают навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; учатся писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи. С этой целью предусматриваются индивидуально-групповые занятия: индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Виды деятельности обучающихся:

- теоретические занятия;
- творческие практикумы (сочинения разных жанров);
- открытые занятия;
- свободная творческая дискуссия, беседа;
- работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование);
- работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);
- анкетирование, социологический опрос;
- экскурсии, обсуждение материалов экскурсий;
- встречи с журналистами;
- чтение и обсуждение статей из газет;
- написание отзывов и статей;
- подготовка статей для публикации в газетах;
- участие в мероприятиях Дворца и района, конкурсах сочинений, авторских стихотворений;
- выпуск газеты;
- ситуативные тренинги, ролевые игры.

Методы обучения:

- словесные (беседы, объяснение, анализ проделанной работы);
- наглядные (показ приёмов работы, демонстрация иллюстраций);
- практические (наблюдение, самостоятельная творческая работа, показ приемов работы).

Большая часть занятий проводится с использованием современных образовательных технологий (игровые, критического чтения и письма, исследовательские и т.д.).

Ожидаемые результаты

К концу обучения обучающиеся:

- научатся работать в различных жанрах публицистического стиля;
- научатся основным навыкам журналистского мастерства;
- научатся работать с литературой и ИКТ;
- научатся письменно излагать свои мысли в форме написания очерков, статей, эссе, репортажей;
- будут проявлять такие качества как трудолюбие, аккуратность, последовательность в работе;
- будет сформирована культура общения;
- будут развиты литературные способности подростков;
- будет развита устная и письменная речь;
- будут развиты мышление и воображение;
- будут развиты навыки устного выступления;
- будут знать особенности профессии журналиста, этику поведения, о правах и обязанностях;
- будет сформирована активная жизненная позиция;
- будут сформированы представления об основных этических нормах и понятиях как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни;
- будут уметь выстраивать устное и письменное сообщение;
- будут уметь работать в различных жанрах публицистического стиля;
- будут уметь общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- смогут самостоятельно готовить к публикации материалы для газеты;
- осуществлять конструктивное творческое общение в группе сверстников и взрослых.

В процессе освоения программы, обучающиеся приобретают конкретные **знания:**

- из истории журналистики;
- о жанрах журналистики и жанровых особенностях текста;
- о деятельности журналиста и других профессий, связанных с журналистикой, о выдающихся журналистах;
- о законе о СМИ.

и умения:

- создавать сочинения разных жанров;
- соблюдать языковые нормы (орфографические, орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях;
- работать с дополнительной литературой (словари, энциклопедии, справочники), с использованием ИКТ;
- участвовать в дискуссии, пресс-конференции.

Будут знать-понимать:

- основы журналистики (история журналистики, роль СМИ в современном мире, жанры публицистики, методы получения информации)
- этапы работы над журналистским материалом
- этапы работы над выпуском газеты

Будут уметь:

- работать в информационных жанрах (заметка, зарисовка, репортаж, интервью)
- четко, понятно и правильно излагать свои мысли
- выполнять коллективные творческие задания
- владеть коммуникативными навыками, легко налаживать контакт с окружающими людьми
- свободно ориентироваться в информационном пространстве

Формы контроля разнообразны:

- журнал наблюдений (см. приложение 1);
- творческие задания;
- наблюдение за текущей работой (текущий контроль умений и навыков);
- индивидуальные и групповые беседы (текущий контроль знаний);
- показ воспитанниками какой-либо операции другим обучающимся (текущий контроль умений и навыков);
- самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;
- семинары-практикумы по изученной теме;
- творческие конкурсы;
- публикации.

Программой предусмотрен контроль освоения материала в конце обучения:

1-й год обучения:

- семинар-практикум по теме «Особенности жанра» (по выбору);
- самостоятельная творческая работа.

2-й год обучения:

- проведение ролевой игры с учащимися с позиций реального или вымышленного лица;
- конкурс творческих работ.

Формы подведения итогов реализации программы:

- проведение итогового занятия по каждому разделу программы
- написание творческих работ
- подготовка презентации на тему «Моя редакция»
- выпуск детско-юношеской газеты по итогам года

Первый год обучения

Задачи первого года обучения

Обучающие:

- дать первоначальные знания в области русского языка, литературы и журналистики;
- познакомить с историей журналистики;
- познакомить с основными методами получения информации;
- научить основным навыкам журналистского мастерства;
- научить четко, понятно и правильно излагать свои мысли.

Развивающие:

- развитие литературных способностей подростков;
- развитие умения устного выступления;
- развитие устной и письменной речи;
- развитие памяти, внимания, творческого мышления и воображения;
- развитие коммуникативных способностей.

Воспитательные:

- воспитывать культуру общения в коллективе;
- способствовать воспитанию активности и самостоятельности;
- формирование нравственных качеств личности.

Ожидаемые результаты

- будут иметь представление об истории журналистики;
- приобретут навыки журналистского мастерства;
- научатся излагать свои мысли в письменной форме;
- будут развиты литературные способности;
- научатся устному выступлению;
- будет развита устная и письменная речь;
- будут развиты мышление и воображение;
- будут развиты коммуникативные способности;
- будут сформированы нравственные качества личности.

Учебно-тематический план

1-го года обучения

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество часов		
		всего	теория	практика
I	Вводное занятие	2	0,5	1,5
II	На подступах к журналистике	40	8	32
2.1	Человек в мире информации	10	2	8
2.2	Что такое газета и кто такой журналист	10	2	8
2.3	Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ	10	2	8
2.4	Язык журналистики	10	2	8
III	Мастерская жанров	60	12	48
3.1	Словесные зарисовки	10	2	8
3.2	Что такое текст	20	4	16
3.3	Информационная заметка	10	2	8
3.4	Раз вопросик, два вопросик. Интервью	10	2	8
3.5	Хочу рассказать... На подступах к репортажу	10	2	8
IV	Я и моя редакция. Создание редакции детско-юношеской газеты	40	4	36
4.1	Творческие конкурсы. Авторское литературное творчество	20	4	16
4.2	Выпуск газеты	20	-	20
V	Итоговое занятие	2	0,5	1,5
	Итого	144	25	84

Содержание образовательной программы

Первый год обучения

Раздел I. Вводное занятие

Тема 1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с внутренним распорядком Дворца и Студии. Введение в программу. Тематический план занятий (уточнение тем). Организационные вопросы (расписание занятий). Правила поведения в кабинете, на экскурсии. Общий инструктаж по технике безопасности.

Практика. Ознакомление с помещением. Рассказ о разных видах деятельности,

обучающихся ДДЮТ. Просмотр видеофильма о Дворце.

Раздел II. На подступах к журналистике

Тема 1. Человек в мире информации

Теория. Система средств массовой информации, в которую входят печатные издания, радио, телевидение – один из феноменов нашего времени. Влияние СМИ на сознание и поведение людей. Газета, радио и телевидение: общее и различия.

Практика. Рассказ педагога о роли СМИ в современном мире. Записи в тетрадях.

Тема 2. Что такое газета и кто такой журналист

Теория. Краткий экскурс в историю возникновения журналистики. Появление у человечества потребности обмениваться новостями. Предыстория журналистики – обмен социальной информацией. Происхождение слова «газета». Первый журнал «Журнал ученых», первая газета «Ведомости». Что вы знаете о том, как рождается газета, где она печатается? Основные элементы газеты (шапка, логотип, полосы, колонки, рубрики). Что такое рубрика и ее роль в газете. Рассказ о разных видах деятельности обучающихся Студии. Формирование представлений о профессии журналиста. Личностные и профессиональные качества журналиста.

Практика. Просмотр видеофильма о деятельности журналистов. Проба пера. Сочинение «Почему я хочу стать журналистом».

Тема 3. Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ

Теория. От печатных (газеты и журналы) до электронных/интернет СМИ. Влияние СМИ на сознание и поведение людей. Особое место в системе СМИ детско-юношеской прессы. Радио и телевидение. Газета, радио и телевидение: общее и различия.

Беседа по вопросам: «Какие газеты и журналы вы знаете?», «Что читаете вы и ваши родители?», «Какие передачи любите смотреть?», «Слушаете ли радио?», «Что изменилось бы в вашей жизни, если бы перестали выходить газеты, отключились телевидение и радио?».

Практика. Демонстрация различных газет и журналов. Знакомство с детско-юношескими изданиями района и города. Определение их тематики и жанрового своеобразия. Обратит внимание на наиболее яркие публикации, прочитать вслух и коллективно обсудить понравившиеся, в том числе найденные в ходе выполнения домашнего задания.

Сочинение на тему «Что я читаю в газетах». По желанию найти дома в газетах информацию, интересную для себя, родителей, учителей, одноклассников.

Тема 4. Язык журналистики

Теория. Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Ошибки в употреблении многозначных слов. Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.

Знакомство с журналистской терминологией. Освещение основных теоретических вопросов исторических аспектов формирования языка. Профессиональная лексика, диалектизмы, современный сленг. Особенности современного состояния языка журналистики.

Практика. Создание словаря журналистских терминов.

Подберите лексику на тему «Слова-пришельцы», «Крылатые слова». Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры употребления старославянских слов, историзмов, архаизмов, диалектизмов, профессиональной лексики. Докажите обоснованность или необоснованность их употребления.

Напишите рассказ на тему «Об этом слове хочется рассказать».

Раздел III. Мастерская жанров

Тема 1. Словесные зарисовки

Теория. Что означает «рисовать словами», «словесная фотография». Сказочные истории, в которых оживает все описанное словами. Внимательное отношение к словам.

Практика. Найти словесные зарисовки в газетах и журналах. Рассказать о наиболее

понравившихся. Игра «Журналист-художник». Научиться передавать свое настроение словами, пользоваться словами так же, как художник красками.

Тема 2. Что такое текст

Теория. Понятие «текст». Выявление разницы между отдельными предложениями и текстом, который представляет собой совокупность предложений, связанных между собой по смыслу и грамматически. Какие бывают тексты. *Словарь:* тема, основная мысль, заголовок; начальная, средняя и конечная части текста; анализ текста, граница предложения, красная строка.

Практика. Практические задания «Анализ текста», «О чем говорит заглавие?», «Какие бывают тексты», «Цепочка предложений в тексте».

Тема 3. Информационная заметка

Теория. Рассказ о том, как люди общаются. Общение с помощью языка как средства коммуникации. Общение с помощью произведений искусства, в том числе литературы. Определение информации. Одна из форм общения – СМИ. Их особое воздействие на формирование общественного сознания. Виды информации. Специфика информационных сообщений в печати, на радио и телевидении.

Восприятие в зависимости от целевой направленности и аудитории. Особенности информационных материалов для детей и подростков.

Теория. Виды и типы информации (обзор). Хроникальная информация. Расширенная информация. Заметка как вариант информации. Основы написания информации – правила «пирамиды».

Практика. Написание информационного сообщения о жизни класса, лица. Анализ сочинения «Что я читаю в газетах». Коллективное обсуждение интересов обучающихся, обсуждение материалов, интересных различным категориям людей.

Тема 4. Раз вопросик, два вопросик. Интервью

Теория. Определение интервью как жанра журналистики. Основы проведения интервью. Навыки постановки вопросов. «Открытые» и «закрытые» вопросы. Диктофон – знакомство и устройством диктофона.

Практика. Разминка «Вопрос-ответ». Сюжетно-ролевая игра «Интервью». Разработка вопросов и коллективное обсуждение. По желанию дома взять интервью у своих родителей.

Тема 5. Хочу рассказать... На подступах к репортажу

Теория. Понятие репортажа как журналистского термина. Беседа об истории жанра, этапах его формирования. Изучение метода «эффект присутствия». Критерии отбора события для репортажа, предметная основа жанра. Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское «я», внимание к детали и подробности. Роль репортажа сегодня.

Чтение вслух нескольких разных по тематике репортажей из свежих газет. Определение жанра и его особенностей. Виды репортажа. Приемы написания репортажа.

Практика. Составление в устной или письменной форме репортажа из жизни класса или школы. Примерная тематика «Ура! Перемена!», «В раздевалке», «Что я вижу из окна» и др.

Раздел IV. Я и моя редакция. Создание редакции детско-юношеской газеты

Тема 1. Творческие конкурсы. Авторское литературное творчество

Теория. Что такое литературное творчество. Творчество журналиста. Авторские права на текст. Немного о плагиате. Важность развития фантазии и творческого мышления. Значимость участия в литературных конкурсах.

Практика. Подготовка материала. Участие в конкурсах.

Тема 2. Выпуск газеты

Теория. Структура редакции (главный редактор, ответственный секретарь, журналисты, фотокорреспонденты, дизайнера, верстальщики, редакционная коллегия). С чего начинать

работу над газетой. Этапы работы по выпуску газеты. Как составить план номера. Создание рубрик для газеты. Что такое оформление и верстка.

Практика. Выпуск газеты. Сюжетно-ролевая игра «Школьная газета»: идея, название, рубрики, темы. Распределение ролей: корреспондент, фотограф/художник, ответственный секретарь, редактор, дизайнер/верстальщик.

Раздел V. Итоговое занятие

Тема 1. Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов за год.

Практика. Выпуск газеты. Обсуждение. Выставка творческих работ. Обсуждение результатов. Награждение.

Второй год обучения

Задачи 2 года обучения

Обучающие:

- познакомить с основными жанрами публицистики;
- научить работать с литературой и ИКТ;
- обучить методам сбора информации для печатных изданий;
- научить письменно излагать свои мысли;
- научить поэтапной работе над журналистским материалом;
- освоить этапы работы в информационных жанрах: заметка, зарисовка, репортаж, интервью.
- научить работать с аналитическими и художественными жанрами;
- научить применять полученные знания при создании школьной газеты;
- научить поэтапной работе по выпуску газеты.

Развивающие:

- развитие литературных способностей подростков;
- развитие устной и письменной речи;
- развитие уверенности в себе.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, последовательность в работе;
- способствовать воспитанию активности и самостоятельности;
- активно участвовать в конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня.
- сформировать способность видеть перспективу своего труда и навык доводить начатое дело до конца;
- способствовать воспитанию чувства коллективизма.
- сформировать духовно-нравственные ценности;
- формирование основных этических норм и понятий как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни.

Ожидаемые результаты

- будут иметь представление об основных жанрах журналистики и публицистики;
- приобретут навыки журналистского мастерства;
- научатся работать с литературой и ИКТ;
- освоят этапы работы в информационных, аналитических и художественных жанрах;
- научатся излагать свои мысли в письменной форме;
- будут развиты литературные способности, устная и письменная речь;
- будет сформирована активная жизненная позиция и нравственные качества личности;
- будут принимать активное участие в конкурсах, фестивалях и выставках различного уровня.

Учебно-тематический план

2-го года обучения

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество часов		
		Всего	теория	практика
I	Вводное занятие	2	0,5	1,5
II	Основы журналистики	110	37	73
2.1	Композиция материала	10	3	7
2.2	Тема и жанр в журналистике	20	8	12
2.3	Информационные жанры в журналистике	14	4	10
2.4	Аналитические жанры в журналистике	14	4	10
2.5	Художественно-публицистические жанры в журналистике	14	4	10
2.6	Методы сбора информации для печатных изданий	10	4	6
2.7	Особенности работы журналиста в печатных изданиях, на радио и телевидении	28	10	18
III	Выпуск газеты и творческие конкурсы	30	-	30
3.1	Выставка-презентация Студии юных журналистов «СЮЖет» и выпуск газеты ДДЮТ	15	-	15
3.2	Творческие конкурсы. Авторское литературное творчество	15	-	15
IV	Итоговое занятие	2	0,5	1,5
	Итого	144	32	112

Содержание

2-го года обучения

Раздел I. Вводное занятие

Тема 1. Вводное занятие

Теория. Ознакомление с планом работы объединения «Студия юных журналистов» на второй год, с целями, задачами. Правила работы и поведения. Правила по технике безопасности. Решение организационных вопросов. Правила поведения юного корреспондента.

Практика. Анкетирование обучающихся, особенно новичков, которое поможет выявить их знания и умения и даст педагогу возможность строить свою деятельность с учетом уровня подготовки и проследить динамику к концу учебного года.

Раздел II. Основы журналистики

Тема 1. Композиция материала

Теория. Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Основные структурные связи в повествовании: прямая хронология и обратная хронология. Прямая хронология с отступлениями. Основные структурные связи в описании. Движение по объекту описания. Основные структурные связи в рассуждении. Умозаключение в доказательстве или опровержении. Восхождение от конкретного к абстрактному.

Практика. Найти в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения. Написать маленький рассказ на тему «Маленькое происшествие», используя разные типы построения. Презентация текста определенного жанра.

Тема 2. Тема и жанр в журналистике

Теория. Рождение темы. Тема – результат творческого поиска. Сбор и анализ фактов. Выбор жанра. Общая характеристика жанров журналистики. Классификация жанров. Общие признаки и различия. Беседа педагога, в которой демонстрируются различные по жанрам и тематике публикации из газет. Знакомство с формой подачи.

Практика. Подготовить по одной газетной вырезке на выбор. Ответить на вопросы: «Почему выбран именно этот материал?», «Чем он особенно интересен?», «Какова главная тема публикации?». Коллективный анализ публикаций по вопросам. Определение жанра и жанрово-стилистических признаков каждой публикации.

Тема 3. Информационные жанры в журналистике

Теория. Основные требования к информативной публицистике: оперативность, правдивость, полнота отражения явлений современной жизни, актуальность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств).

Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление (программа, афиша)

Практика. Создание и презентация текста определенного жанра.

Тема 4. Аналитические жанры в журналистике

Теория. Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность. Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).

Практика. Взаиморецензирование черновых вариантов статьи, рецензии. Конкурс на лучший отзыв.

Тема 5. Художественно-публицистические жанры в журналистике

Теория. Художественно-публицистические жанры (обзор). Основные функции произведений художественно-публицистических жанров: информационная, эстетическая, экспрессивная, просветительская. Основные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон, памфлет и др.

Основные черты очерка. Портретный очерк (особенности героя портретного очерка).

Фельетон как художественно-публицистический жанр. Сходство фельетона с сатирическим рассказом и их различия. Художественно-публицистические средства в фельетоне.

Практика. Самостоятельная работа со справочной литературой, наблюдения над особенностями очерка, анализ текстов-образцов; презентация портретного очерка, создание чернового варианта эссе или фельетона. План написания портретного очерка (понятие внешнего и внутреннего портрета). Написание портретного очерка на выбор – «Мой учитель», «Моя мама», «Мой друг».

Процесс работы над фельетоном. Композиция фельетона. Написание фельетона на выбор – «Опоздание на урок», «Штурм столовой», «Смешные случаи на уроках».

Тема 6. Методы сбора информации для печатных изданий

Теория. Коммуникативные методы (беседа, опрос, интервью, электронная переписка). Некоммуникативные (документальные – работа с документами; физические – наблюдение).

Аналитические (прогноз, моделирование ситуации). Использование специальных технических средств в работе (диктофон, фотоаппарат, видеокамера). Методы сбора первичной информации, факторы, влияющие на выбор методов. Традиционные и нетрадиционные методы. Наблюдение и эксперимент как метод сбора первичной информации. Эксперимент как метод и жанр журналистики. Интервью. Проблемы, которые могут возникнуть при интервьюировании, пути их решения.

Практическая работа: Собрать материал, используя методы интервью и эксперимента. Подготовить «правильный список вопросов».

Теория. Особенности жанров современной журналистики – комбинация материала из нескольких элементов, написанных в разных жанрах

Практика. Написание сложного текста (статья с элементами репортажа и интервью).

Тема 7. Особенности работы журналиста в печатных изданиях, на радио и телевидении.

Теория. Особенности печатной журналистики. Виды печатной журналистики (газеты, журналы, справочники, альманахи) и их отличительные особенности. Виды стенной газеты и правила их изготовления (строгая стенная газета, фигурная стенная газета, объемная стенная газета).

Особенности теле- и радиожурналистики. Общность в функциях, целях, задачах, профессиональных требованиях, жанрах. Особенность учета фактора времени на радио и телевидении, сиюминутность преподнесения информации. Сочетание записи и прямого эфира. Главенство фактора изображения на телевидении, возможность воздействия на зрителя с помощью цвета, формы и звука.

Практика. Прослушайте и просмотрите радио и телепередачи, определите их жанровую принадлежность. Методы и приемы, используемые авторами, оцените уровень их мастерства.

Раздел III. Выпуск газеты и творческие конкурсы

Тема 1. Выставка-презентация Студии юных журналистов «СЮЖет» и выпуск газеты ДДЮТ

Практика. Творческий замысел выставки-презентации. Подготовка видеоролика о студии. Создание элементов композиции: текста, фотографий, рисунков, оформительских элементов и т.д. Творческая «визитка».

Тема 2. Творческие конкурсы. Авторское литературное творчество

Практика. Участие в различных творческих конкурсах: знакомство с Положением, выбор темы, корректировка содержания и оформление творческой работы в соответствии с правилами, отправка заявки и работы на конкурс. Публикация авторских материалов в социальных сетях, в газете ДДЮТ, на официальном сайте и др. средствах массовой информации.

Раздел IV. Итоговое занятие.

Тема 1. Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов обучения за учебный год. Анализ работы.

Практика. Презентация «Портфеля творческих достижений».

Методическое обеспечение

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Формы подведения итогов	Техническое оснащение
ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ						
I	Вводное занятие	Рассказ, объяснение, инструктаж, игра Диалог, анализ	Методы: словесный, творческий, практический Приёмы: беседа, объяснение, инструктаж по технике безопасности, игры на знакомство, игры для создания профессионального настроения	Информационные материалы по программе для обучающихся и их родителей Инструкция по технике безопасности. Правила поведения на занятии в учреждении. Анкеты для каждого обучающегося Презентация Видеофильм о Дворце	Обсуждение, устный опрос, игра Обработка анкет, анализ	Компьютер, мультимедийный проектор, экран.
II	На подступах к журналистике	Беседа, объяснение, опрос, интервью, анализ Выездные занятия, выпуск газеты	Методы: словесный, наглядный, практический, творческий, ассоциативный, игровой Приёмы: Проведение занятий на освоение материала, воображение, взаимодействие	Анкета для заполнения «Кодекс журналиста» Различные выпуски газет и журналов Опрос на тему «Права и обязанности журналиста» Презентация Видеофильм о деятельности журналистов	Обсуждение, творческая работа, педагогическое наблюдение, самооценка, анализ работ. выпуск газеты	Компьютер, мультимедийный проектор, экран.
III	Мастерская жанров	Беседа, лекция, объяснение, интервью, анализ, практические занятия, игра Выездные занятия, выпуск газеты	Методы: словесный, наглядный, практический, творческий, ассоциативный, игровой Приёмы: Проведение занятий на освоение материала,	Таблицы жанров Примеры текстов в разных жанрах Справочная литература Индивидуальный материал Схема «Правило пирамиды»	Обсуждение, творческая работа, самооценка, анализ работ, выпуск газеты Практические задания, педагогическое наблюдение	Компьютер, мультимедийный проектор, экран.

			воображение, взаимодействие, индивидуальная и групповая работа	Презентация Памятка-брошюра	Сюжетно-ролевая игра	
IV	Я и моя редакция. Создание редакции детско-юношеской газеты	Деловая игра, беседа, дебаты, дискуссии, мозговой штурм, круглый стол Выпуск газеты	Методы: практический, словесный, наглядный, творческий, репродуктивный Приёмы: групповая работа, мозговой штурм, презентация материалов	Презентация Раздаточный материал План написания материала для газеты. Различные периодические печатные издания детских студий журналистики Экземпляры Современных полноцветных газет	Обсуждение, творческая работа, самооценка Выпуск газеты	Мультимедийный проектор с экраном. Персональные компьютеры с установленными программами для вёрстки и дизайна (учащиеся).
V	Итоговое занятие	Анализ, игра, творческая встреча	Методы: словесный, наглядный, проектный, практический, репродуктивный, творческий Приёмы: групповая работа, презентация материалов	Презентация	Обсуждение, самооценка, анализ творческих работ, подведение итогов	Компьютер, мультимедийный проектор, экран.
ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ						
I	Вводное занятие	Рассказ, объяснение, инструктаж, игра, диалог, анализ	Методы: словесный, творческий, практический Приёмы: беседа, объяснение, инструктаж по технике безопасности, игры на знакомство, игры для создания профессионального настроения	Информационные материалы по программе для обучающихся и их родителей Инструкция по технике безопасности. Правила поведения на занятии в учреждении. Анкеты для каждого обучающегося Презентация	Обсуждение, устный опрос, игра Правила по ТБ Обработка анкет, анализ	Компьютер, мультимедийный проектор, экран.
II	Основы журналистики	Беседа, лекция, объяснение, интервью,	Методы: словесный, наглядный, практический,	Справочная литература Презентация	Обсуждение. Дискуссия.	Компьютер. Мультимедийный

		анализ, выездные занятия, ролевая игра Выпуск газеты	репродуктивный, творческий, игровой, эвристический Приёмы: проведение занятий на внимание, воображение, взаимодействие, индивидуальная и групповая работа, выпуск газеты	Тексты-образцы Опросник на тему «Методы сбора информации» Краткий словарь журналистских терминов Памятка-план создания журналистского произведения.	Анализ написанных текстов. Беседа, Опрос, Фрагменты радио- и телепередач	проектор с экраном.
III	Выпуск газеты и творческие конкурсы	Объяснение, анализ, круглый стол, создание проекта	Методы: словесный, практический, творческий, игровой Приёмы: самостоятельная работа, групповая работа, презентация материалов	Обсуждение, творческая работа, самооценка, анализ работ, презентация проекта	Презентация Видеоролик о студии	Компьютер. Мультимедийный проектор с экраном.
IV	Итоговое занятие	Анализ, игра, творческая встреча	Методы: словесный, проектный, наглядный, практический, репродуктивный, творческий Приёмы: групповая работа, презентация материалов	Презентация	Презентация «Портфеля творческих достижений» Обсуждение, самооценка, анализ работ, выпуск газеты	Компьютер. Мультимедийный проектор с экраном.

Информационные источники

Список литературы для педагога

1. Адаир Дж. Эффективная коммуникация / Дж. Адаир. - М: ЭКСМО, 2003.
2. Антонов В.И. Информационные жанры газетной публицистики / В.И. Антонов. - Саранск, 1998.
3. Беневоленская Т.А. Композиция газетного очерка / Т. А. Беневоленская. - М., 2005.
4. Богданов Н.Г. Справочник журналиста / Н. Г. Богданов, Б. А. Вяземский. - Л.: Лениздат, 2001.
5. Васильева Л.А. Делаем новости!: учеб, пособие /Л. А. Васильева. - М.: Аспект-Пресс, 2002.
6. Ворошилов В.В. Журналистика / В. В. Ворошилов. - СПб., 2000.
7. Ворошилов В.В., История журналистики России: конспекты лекций / В. В. Ворошилов. — СПб., 2000.
8. Вьюник В.А. Информация как газетный жанр / В. А. Вьюник, В. Н. Тишунин. - М, 1999.
9. Гоне Ж. Пресса в школе: формирование активной гражданской позиции: сб.: Детская и юношеская самодеятельная пресса: теория и практика. - М.: ЮНПРЕСС, 2000.
10. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. - М., 2009.
11. Гуревич С.М. Газета и рынок: как добиться успеха? - М., 2008.
12. Десяева Н.Д. и др. Культура речи педагога: учеб, пособие для студентов высш. пед. учеб, заведений / Н.Д. Десяева, Т.А. Лебедева, Л.В. Ассиурова. - М.: ИЦ «Академия», 2003.
13. Закон Российской Федерации «О средствах массовой информации».
14. Зивильчинская Л. Заметки о литературном мастерстве /Л. Зивильчинская. -М., 1992.
15. Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 2013.
16. Киселев А.П. От оформления к форме / А. П. Киселев. -М., 1990.
17. Крылова Н.Б. Проектная деятельность школьника как принцип организации и реорганизации образования [Текст] / Н. Б. Крылова // Народное образование: журн. - 2005. - № 2. -С. 113-121.
18. Кульневич С.В. Анализ современного урока [Текст]: практ. пособие для учителей и классных руководителей, студентов пед. учеб, заведений, слушателей ИПК / С. В. Кульневич Т.П. Лакоценина. - 2-е изд., доп. и перераб. - Ростов н/Д.: Учитель, 2003.
19. Курдюкова Л.А. Выпуск газеты: технология издания. Учебное пособие. – Балашиха: 2008.
20. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001.
21. Лопатина А. Секреты мастерства: 62 урока о профессиях и мастерах (В
22. Мельник Г.С., Тепляшина А.Н. Основы творческой деятельности журналиста. - СПб.: Питер, 2004.
23. Мицыч П. Как проводить деловые беседы / П. Мицыч. - М., 1987.
24. Навозов М. Поговорим о репортаже / М. Навозов. - М., 2007.
25. Новикова С. С. Методика составления социологической анкеты / С. С. Новикова. -М.: МПА, 1993.
26. Ныркова Л.Н. Как делается газета. - М.: ТОО «Гендальф», 1998.
27. О печати: закон РФ.
28. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.,1981.

29. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество: Практическая журналистика / В. Ф. Олешко. - М.: ВИВ холдинг, 2003.
30. Основы творческой деятельности журналиста. Под ред. С.Г. Корконосенко. СПб., 2000.
31. Оформление периодических изданий / под ред. А. П. Киселева. - М., 1988.
32. помощь педагогам, воспитателям и родителям). - М.: ООО «Книжный Дом Локус», 2002.
33. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики / Е. П. Прохоров. - М., 1995.
34. Психологический тренинг с подростками / Л. Ф. Анн. - СПб.: Питер, 2003.
35. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.
36. Система средств массовой информации России: Учебное пособие / Под ред. Я.Н. Засурского. - М., 2001.
37. Сметанина С.И. Литературное редактирование: Для журналистов и специалистов по связям с общественностью. - СПб, 2010.
38. Соколов-Митрич Д. Реальный репортер. Почему нас этому не учат на журфаке? – СПб: Питер, 2014.
39. Социальная практика и журналистский текст / под ред. Я. Н. Засурского, Е. И. Пронина. - М., 2000.
40. Стилистика газетных жанров / под ред. Д. Э. Розенталя. - М., 1981.
41. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: учеб, пособие / А. А. Тертычный. - М.: Аспект-Пресс, 2000.
42. Тулупов В.В. В мастерской газетного оформителя / В, В. Тулупов. - М., 1986.
43. Ученова В.В. Исторические истоки публицистики / В. В. Ученова. - М., 1972.
44. Шкопоров Н.Б. Как психологически правильно брать интервью. М., 1990.
45. Шоган В.В. Технологии лично ориентированного урока: учеб.-метод. пособие для учителей, методистов, классных руководителей, студентов пед. учеб, заведений, слушателей ИПК / В. В. Шоган. - Ростов н/Д.: Учитель, 2003.
46. Шумилина Т.В. Методы сбора информации в журналистике. - М., 2009.

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Васильева Л.А. Делаем новости. - М., 2003.
2. Вербицкая Л. А. Давайте говорить правильно – М.: Высшая школа, 2001.
3. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. - М.: Просвещение, 2002.
4. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. - М., 2008.
5. Колесников Н.П., Практическая стилистика и литературное редактирование. Учебное пособие. - СПб.: Питер, 2003.
6. Крундышев А.А. Сочинение как вид самостоятельной работы. - М.: Просвещение, 2010.
7. Ладьженская Т.А. Школьная риторика. Развитие речи - М., 2011.
8. Литературная энциклопедия терминов и понятий / Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин. - М., 2001.
9. Мельник Г.С., Тепляшина А.Н. Основы творческой деятельности журналиста. - СПб.: Питер, 2004.
10. Мещеряков В.Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания: Учебно-методическое пособие для студентов и учителей-словесников. – М.: Флинта: Наука, 2009.

11. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы. Под редакцией Р. И. Аванесова. - М.: Дрофа, 2005.
12. Развивайте дар слова: Факультатив, курс Теория и практика сочинений разных жанров (8-9кл.): Пособие для учащихся / Ю.И. Равенский, П.Ф. Ивченков, Г.А. Богданова, С.А. Никольская; Сост. Т.А.Ладыженская, Т.С. Зепалова. - 4-е изд., испр.- М.: Просвещение, 2001.
13. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988.
14. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988.
15. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие - М.: Аспект Пресс, 2000.
16. Троицкий П.С. Орфография без правил. Просвещение - М., 2010.
17. Узорова О.В., Нефедьева Е.А. 550 правил и упражнений по риторике - М., 2006.
18. Шинкаренко В. Как писать в газету. - М., 2010.
19. Шкопоров Н.Б. Как психологически правильно брать интервью. М.,1990.

Интернет-ресурсы

1. Библиотека детских журналов: www.detmagazin.ucoz.ru
2. Ежемесячный детско-юношеский журнал «Костёр»: www.kostyor.ru
3. Ежемесячный журнал для детей 6-12 лет «Мурзилка»: www.murzilka.org
4. Журнал «Журналист»: <http://journalist-virt.ru/>
5. Журнал «Русский репортер»: <http://rusrep.ru/>
6. Закон Российской Федерации «О средствах массовой информации»: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511/
7. Издательский дом «Весёлые картинки»: www.merrypictures.ru
8. Информационное агентство ТАСС: <http://tass.ru/>
9. Персональный сайт педагога Евгения Веснина: Веснин.РФ
10. Разработки учителей, опубликованные в Фестивале педагогических идей «Открытый урок» на сайте <http://www.1september.ru>
11. РИА Новости: <http://ria.ru/>
12. Российская газета: <http://www.rg.ru/>
13. Тайц А.М., Тайц А.А. Самоучитель Adobe Photoshop 7. – СПб.: БХВ-Петербург, 2003.